

ASSOCIAZIONE ITALIANA AUTORI DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA (AIC)

Verbale del Consiglio Direttivo

In data 19 gennaio 2026, alle ore 18:03, si è riunito il Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica (AIC), in modalità telematica, regolarmente convocato.

Assume la Presidenza della seduta il Presidente Daniele Massaccesi, il quale constata la validità della riunione.

Partecipanti:

- Daniele Massaccesi, Presidente
- Antonio Grambone, Vicepresidente
- Vincenzo Carpineta, Vicepresidente
- Jessica Giaconi, Vicepresidente
- Vincenzo Condorelli, Vicepresidente
- Giuliano Monni, Consigliere
- Piero Basso, Consigliere
- Roberto Schaefer, Consigliere

Assenti giustificati:

- Paolo Oreto

È presente come segretario verbalizzante Gerry Guida.

Ordine del Giorno

1. Delega al Presidente per apertura conto bancario
2. Conferma consulente fiscale
3. Ratifica verbali precedenti
4. Presentazione previsione di bilancio 2026
5. Ammissione nuovo socio Massimiliano Kuveiller.
6. Criteri di ammissione e struttura dei comitati
7. Varie ed eventuali

Svolgimento della seduta

1. Delega al Presidente per apertura conto bancario

Il Consiglio Direttivo prende atto della piena riattivazione del Codice Fiscale storico dell'Associazione e della necessità di rendere l'AIC pienamente operativa dal punto di vista amministrativo.

Il Consiglio DELIBERA di conferire delega al Presidente Daniele Massaccesi per procedere all'apertura di un conto corrente intestato all'Associazione, presso un istituto bancario ritenuto idoneo.

Esito: approvato all'unanimità.



2. Conferma consulente fiscale

Il Presidente propone la conferma dell'incarico di consulente fiscale e contabile al dott. Luigi Carbonelli, già precedentemente individuato.

3. Ratifica verbali precedenti

Il Consiglio Direttivo procede alla ratifica dei verbali delle precedenti riunioni, già trasmessi ai consiglieri.

Esito: ratificati.

4. Presentazione previsione di bilancio 2026

Il Presidente presenta la previsione di bilancio per l'anno 2026, redatta secondo criteri di prudenza e sostenibilità.

Vengono illustrati:

- le entrate previste derivanti dalle quote associative e dai soci sostenitori;
- i costi di gestione ordinaria dell'Associazione;
- la previsione di rateizzazione del debito residuo a seguito delle procedure di rottamazione;
- il risultato economico complessivo stimato.

Il Consiglio Direttivo prende atto della correttezza dell'impostazione generale e della sostenibilità del documento presentato.

5. Ammissione nuovo socio Massimiliano Kuveiller.

Viene discussa la candidatura di un nuovo socio, proposta da più membri del Consiglio Direttivo.

La candidatura riceve valutazioni complessivamente positive; alcuni consiglieri richiedono tuttavia un ulteriore approfondimento mediante la visione dei materiali professionali.

Il Consiglio decide di rinviare la votazione di 24-48 ore, al fine di consentire a tutti i consiglieri di esprimere un parere informato.

6. Criteri di ammissione e struttura dei comitati

Il Consiglio Direttivo discute la proposta di criteri di ammissione dei soci, redatta dal consigliere Piero Basso.

Nel corso del confronto emerge un orientamento condiviso volto a:

- definire requisiti minimi professionali come base di accesso;
- prevedere una valutazione non automatica, di carattere artistico, professionale ed etico;
- mantenere un ruolo centrale del Consiglio Direttivo nelle decisioni finali;
- consentire deroghe motivate ai criteri numerici in presenza di comprovato valore professionale.

Viene inoltre discusso l'assetto dei comitati interni.

Il Consiglio converge sulla creazione di un Comitato Soci con competenze su:

- ammissione dei nuovi soci;



- aspetti disciplinari;
- etica professionale;
- inclusione e rispetto delle diversità.

Si esclude l'istituzione di un comitato separato esclusivamente dedicato all'inclusione, ritenendo tali principi fondanti e trasversali all'attività associativa.

7. Programma AIC RISE

Il Consiglio Direttivo rileva la necessità di rendere il programma AIC RISE pienamente operativo, mediante la definizione di criteri chiari e di un iter strutturato, oppure di procedere alla sua temporanea rimozione dai canali ufficiali dell'Associazione.

Il consigliere Piero Basso si rende disponibile a predisporre una proposta di regolamentazione.

Allegati al presente verbale

Si dà atto che:

- la previsione di bilancio 2026, così come presentata in sede di Consiglio Direttivo;
- i criteri di ammissione dei soci, redatti dal socio Piero Basso;

vengono allegati al presente verbale del Consiglio Direttivo e ne costituiscono parte integrante e sostanziale, restando agli atti dell'Associazione.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta viene chiusa alle ore 19:50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente

Daniele Massaccesi

Daniele Massaccesi

Daniele Massaccesi (Jan 21, 2026 18:05:10 GMT+1)

Il Segretario verbalizzante

Gerry Guida

Gerry Guida

Gerry Guida (Jan 22, 2026 09:26:20 GMT+1)

I soci Consiglieri presenti

Antonio Grambone

Antonio Grambone (Jan 21, 2026 18:01:17 GMT+1)

Antonio Grambone

Vincenzo Condorelli

Vincenzo Condorelli (Jan 22, 2026 00:01:56 GMT+5.5)

Vincenzo Condorelli

Jessica Giacconi

Jessica Giacconi

Vincenzo Carpineta

Vincenzo Carpineta (Jan 21, 2026 23:19:33 GMT+1)

Vincenzo Carpineta

Giuliano Monni

Giuliano Monni (Jan 21, 2026 17:54:21 GMT+1)

Giuliano Monni

Paolo Oreto

Paolo Oreto (Jan 22, 2026 18:10:59 GMT+1)

Paolo Oreto

Piero Basso

Piero Basso (Jan 22, 2026 08:58:13 EST)

Piero Basso

Roberto Schaefer

Roberto Schaefer



BILANCIO PREVENTIVO 2026

Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica

PREMESSA

Il presente Bilancio Preventivo Prudenziale è redatto ai sensi dello Statuto dell'Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica ed è sottoposto all'esame e all'approvazione del Consiglio Direttivo, quale strumento di pianificazione economico-finanziaria per l'esercizio 2026.

Il documento è stato predisposto secondo criteri di prudenza, trasparenza e continuità gestionale, tenendo conto:

- della gestione ordinaria dell'Associazione;
- degli impegni amministrativi e organizzativi previsti;
- della gestione delle attività commerciali accessorie mediante apertura di partita IVA;
- della posizione debitoria verso l'Agenzia delle Entrate e della relativa definizione agevolata ai sensi della Legge di Bilancio 2026;
- della necessità di prevedere spese straordinarie per interventi di adeguamento della sede.

PREVISIONE DELLE ENTRATE – ESERCIZIO 2026

1. Quote associative ordinarie

- Numero soci stimato: 45
 - Quota associativa annua: € 250
- Totale quote soci ordinari: € 11.250

2. Sponsorizzazioni / Soci contributori (attività commerciale)

- Numero sponsor stimato: 4
 - Corrispettivo imponibile annuo per ciascun sponsor: € 2.000
- Totale soci contributori: € 8.000

3. IVA su sponsorizzazioni

Le sponsorizzazioni costituiscono attività di natura commerciale e sono pertanto soggette a IVA.

- IVA a debito stimata (22%): € 1.760
(partita di giro ai fini economici)

TOTALE ENTRATE PREVISTE

Quote soci ordinari: € 11.250
Soci contributori/sponsor: € 8.000
IVA su sponsorizzazioni: € 1.760
Totale entrate previste: € 21.010

PREVISIONE DELLE USCITE – ESERCIZIO 2026

1. Costi di sede e utenze

- Canone di locazione sede: € 3.600
 - Energia elettrica: € 600
 - Telefonia e connettività internet: € 480
- Totale: € 4.680



2. Manutenzione e servizi

- Pulizia locali: € 600
- Manutenzione ordinaria: € 300

Totale: € 900

3. Gestione amministrativa, fiscale e contabile

- Consulenza fiscale e contabile ordinaria: € 1.200
- Spese amministrative generali: € 400
- Adempimenti IVA (registri, liquidazioni periodiche, dichiarazioni): € 1.200

Totale gestione amministrativa e fiscale: € 2.800

4. Costi digitali e infrastruttura

- Hosting e dominio web: € 150
- Manutenzione sito web: € 300
- Piattaforme per riunioni online: € 180
- PEC e archiviazione cloud: € 170

Totale: € 800

5. Segreteria organizzativa – Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (Co.co.co.)

- Netto annuo al collaboratore: € 4.650
- Trattenute previdenziali a carico del collaboratore: € 600
- Compenso lordo annuo: € 5.250
- Contributi previdenziali a carico AIC: € 1.190
- Costi per elaborazione cedolini paga: € 350

Totale costo segreteria:

€ 6.790

6. Apertura partita IVA

- Costi stimati per apertura e adempimenti iniziali: € 300
(costo una tantum previsto per il 2026)

7. Spese straordinarie – Ristrutturazione sede

- Interventi di adeguamento e manutenzione straordinaria della sede: € 3.000

8. IVA su sponsorizzazioni

- IVA a debito stimata da versare: € 1.760
(partita di giro)

TOTALE COSTI DI GESTIONE

Totale costi di gestione (ordinari + straordinari): € 22.230



POSIZIONE DEBITORIA E DEFINIZIONE AGEVOLATA

- Debito erariale complessivo originario: € 89.000
- Annualità di riferimento: 2019

Ipotesi di adesione alla definizione agevolata (Legge di Bilancio 2026)

La normativa vigente consente:

- l'abbattimento integrale di sanzioni e interessi;
- il pagamento del solo capitale residuo;
- la rateizzazione fino a 9 anni.

Debito rideterminato stimato: € 53.400

Incidenza annua stimata: € 6.000

QUADRO RIASSUNTIVO PRUDENZIALE

Totale entrate previste: € 21.010

Costi di gestione complessivi: € 22.230

Risultato gestione: € -1.220

Rata annua definizione agevolata: € 6.000

Saldo complessivo previsto: € -7.220

Il disavanzo previsto è considerato coerente con la fase di riorganizzazione e risanamento dell'Associazione e potrà essere compensato mediante:

- incremento del numero dei soci ordinari;
- ampliamento delle sponsorizzazioni;
- ulteriori contributi istituzionali;
- razionalizzazione delle spese negli esercizi successivi.

PROPOSTA DI DELIBERA AL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica,

- esaminato il Bilancio Preventivo Prudenziale per l'esercizio 2026;
- preso atto delle previsioni di entrata e di spesa;
- preso atto della necessità di procedere all'apertura di partita IVA per la gestione delle attività commerciali connesse alle sponsorizzazioni;
- preso atto della previsione di spese straordinarie per l'adeguamento della sede;
- preso atto della strategia di rientro della posizione debitoria mediante adesione alla definizione agevolata prevista dalla Legge di Bilancio 2026;

DELIBERA

di approvare il Bilancio Preventivo Prudenziale 2026

e di conferire mandato al Presidente e al Consiglio Direttivo per porre in essere tutti gli adempimenti necessari alla sua attuazione.



CRITERI AMMISSIONE AIC

L'adesione all'AIC avviene esclusivamente su invito e non e' possibile per un Autore della Fotografia Cinematografica richiedere direttamente l'ammissione.

Soci ordinari attivi ed in regola con l'associazione possono presentare candidature per nuovi soci attraverso una lettera o e-mail personale inviata al Consiglio Direttivo dell'Associazione motivando la candidatura.

I requisiti necessari affinché una candidatura venga valutata dal Comitato Soci e dal Consiglio Direttivo sono i seguenti:

1. Essere presentati da almeno due soci ordinari
2. Aver realizzato almeno 3 tra i seguenti:
 - A. Lungometraggi per il cinema, rilasciati in sala e/o su una o piu' piattaforme nazionali o internazionali (Raiplay, Netflix, Amazon, Mubi, ecc.)
 - B. Documentari in forma lunga, rilasciati in sala e/o su una o piu' piattaforme nazionali o internazionali (Raiplay, Netflix, Amazon, Mubi, ecc.)
 - C. Serie in più puntate realizzate e/o distribuite su una o piu' piattaforme nazionali o internazionali (Raiplay, Netflix, Amazon, Mubi, ecc.)
 - D. Per autori della fotografia specializzati in pubblicità o cortometraggi questi criteri possono essere bypassati a condizione che l'autore della fotografia presenti un idoneo curriculum di lavori equivalente in termini professionali ai requisiti per gli autori di fiction o documentari.

Ogni candidatura verra' valutata dal Comitato Soci. Durante la valutazione, la persona candidata dovra' sostenere un incontro con il Comitato Soci in presenza o in remoto durante il quale presenterà una showreel di durata compresa tra 15' e 20' comprensiva di scene complete provenienti da almeno 3 lavori differenti e che permetta di valutare le competenze artistiche e professionali della persona candidata.

Al termine dell'incontro il Comitato Soci voterà a maggioranza riguardo alla candidatura. Se la votazione risulterà positiva, il profilo della persona candidata verra' inoltrato al Direttivo dell'Associazione insieme alla showreel. Se la votazione risulterà negativa, il comitato potrà proporre l'inclusione della persona candidata tra gli AIC Rise, riservarsi di rivalutare la candidatura in futuro, a fronte del conseguimento di traguardi professionali idonei, o respingere la candidatura completamente.

Durante il successivo Consiglio Direttivo, previa visione della showreel da parte dei membri, il Consiglio vota sull'ammissione del candidato.

Se la votazione risulterà positiva, una e-mail informativa verra' inviata a tutti i soci ordinari in regola con l'Associazione comunicando la pre-accettazione della persona candidata e chiedendo ai soci di comunicare entro 5 giorni dall'invio della comunicazione l'eventuale opposizione alla sua accettazione, necessariamente motivando le ragioni.



Passati i cinque giorni, se nessun parere negativo venisse sollevato, la persona candidata viene ufficialmente invitata nell'Associazione con una lettera ufficiale controfirmata da Presidente e Segretario dell'Associazione.

Qualora uno o più soci esprimessero ragioni contrarie all'ammissione, il Consiglio Direttivo si riserva di approfondire nei modi ritenuti necessari e appropriati e conseguentemente procedere ad una nuova valutazione della candidatura. La successiva valutazione del Consiglio Direttivo e' da considerarsi finale.

All'atto di accettazione dell'invito ad entrare nell'Associazione, la persona candidata dovrà corrispondere la quota associativa base di €750 più la quota associativa annuale qualora l'invito sia esteso durante i primi sei mesi dell'anno, oppure €750 e la meta' della quota associativa annuale qualora l'invito fosse esteso nella seconda parte dell'anno.

Il pagamento della quota associativa puo' essere rateizzato in tre tranches a discrezione del tesoriere e del segretario.

